

**Nombre del Archivo o Colección:** Biblioteca General y de Humanidades  
**Institución:** Universidad de La Laguna  
**Titularidad:** Pública  
**Propietario:** Universidad de La Laguna  
**Responsable:** María Luisa Morales Ayala (jefa de Sección de Biblioteca General y Fondos Especiales)

**Dirección:** Biblioteca General de Humanidades, Camino de la Hornera s/n  
**Población:** San Cristóbal de La Laguna  
**Isla:** Tenerife  
**Provincia:** Santa Cruz de Tenerife  
**Código postal:** 38071  
**Teléfono:** 922 317 159  
**Email:** bull@ull.es  
**Web:** www.bbtck.ull.es

**Fechas:** Mediados siglo XIX-actualidad.

**Volumen:** 10.105

**Historia:** La Biblioteca General y de Humanidades dispone de diversos fondos con materiales fotográficos. Entre sus fondos bibliográficos se encuentra una interesante colección de libros relacionados con la fotografía desde el siglo XIX a la actualidad. Deben destacarse también los materiales procedentes de fondos y archivos donados o cedidos a la biblioteca, entre los que podemos citar el *Archivo Personal Miguel Tarquis*, y, el *Fondo Ideas Eya*, donado al Departamento de Historia del Arte en 1993 y actualmente en la biblioteca. Existen además otros fondos con cantidades más reducidas de fotografías, entre ellos el *Fondo González Vicén*, que contiene una pequeña colección de fotografías relacionadas con la vida de este profesor de la Universidad de La Laguna; el *Fondo Ventura Doreste*; o el *Fondo Domingo de Laguna*, compuesto por diversas colecciones de revistas (*Canarias Gráfica*, *Costa Canaria*), fotografías, tarjetas postales y recortes de periódicos. Destaca también un interesante y amplio fondo de tarjetas postales (*Fondo Postales*).

**Fondos y Colecciones:** Archivo Personal Miguel Tarquis; Fondo Ideas Eya; Fondo González Vicén; Fondo Ventura Doreste; Fondo Domingo de Laguna; Fondo Bibliográfico; Fondo Postales.

**Estado de conservación:** Bueno.

**Condiciones de acceso:** Libre.

**Fotógrafos:** Ernesto Fernando Baena (Foto Baena), Marcos Bello Baeza, Adalberto Benítez, Anselmo J. Benítez, Estudio Quevedo, Foto García, Fotografía Moderna, Trino Garriga, Joaquín González Espinosa (J.G./ Postal Expres), Maximiliano Lohr (Fotografía Alemana, Tenerife), Elmar Ludwig, José Naranjo, Eugenio Pareja, Jordao da Luz Perestrello, Juan Antonio Pérez Giralda, Manuel Rodríguez Quintero, Rafael Vidal.

**Materiales:** Copias de época, copias modernas, reproducciones, negativos, contactos, diapositivas, postales antiguas, postales modernas, reproducciones fotomecánicas, libros, revistas, álbumes y porfolios.

**Descriptorios geográficos:** El Hierro, La Gomera, La Palma, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote, Andalucía, Castilla y León, Madrid, Castilla

La Mancha, Portugal, Italia, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Uruguay, Brasil, Argentina, Venezuela, Chile, Guatemala, Costa Rica, República Dominicana, México, Bolivia, Perú, Sáhara Español/ Sáhara Occidental, Francia, Alemania.

**Descriptoros temáticos:** Accidentes, agricultura, animales, antropología, arqueología, arquitectura, arte, artesanía, deportes, ejército, etnología, fiestas, fotografía, ganadería, heráldica, industria, instalaciones, monumentos, música, navidad, ocio, paisajes, profesiones, religión, reproducción de documentos, reproducciones de obras de arte, retratos, transportes, vegetación.

**Fecha de inventario:** 2009, 2012