

Nombre del Archivo o Colección: Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía en Canarias (FEDAC)

Institución: Organismo Autónomo del Cabildo de Gran Canaria

Titularidad: Pública

Propietario: Cabildo de Gran Canaria

Responsable: Gabriel Betancor Quintana

Dirección: Calle Domingo J. Navarro, 7

Población: Las Palmas de Gran Canaria

Isla: Gran Canaria

Provincia: Las Palmas de Gran Canaria

Código postal: 35002

Teléfono: 928 382 360 / 928 382 450

Email: fedac@fedac.org

Web: www.fotosantiguascanarias.org / www.fedac.org

Fechas: 1847-actualidad.

Volumen: 228.000, aproximadamente.

Historia:

La Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía en Canarias se creó en 1992, con el objetivo de estudiar y recuperar la cultura popular y artesanal de Gran Canaria, gestionando además el Registro de Artesanos de la isla. Entre sus fondos deben destacarse: el *Fondo Audiovisual*, en el que se conservan materiales gráficos y sonoros generados desde finales de los años 70, por otros organismos dependientes del Cabildo de Gran Canaria, como la Escuela de Folklore, el Instituto Canario de Etnografía y Folklore, el Departamento de Artesanía de la Consejería de Comercio, Industria y Artesanía. Este fondo de carácter documental está compuesto a su vez, por distintas colecciones y dispone de más de 120.000 imágenes; el *Fondo de Fotografía Histórica*, creado en 1998 tras la compra de la Colección de fotografías de José Antonio Pérez Cruz, formado por más de 18.000 fotografías, que fueron catalogadas y digitalizadas para su uso público; y, el *Fondo Digital*, compuesto por más de 90.000 imágenes digitales, en el que se han incorporado numerosas colecciones de particulares e instituciones públicas y privadas, así como materiales procedentes de proyectos diversos de la propia FEDAC.

Fondos y Colecciones: Fondo Audiovisual, Fondo de Fotografía Histórica, Fondo Digital.

Estado de conservación: Bueno.

Condiciones de acceso: Libre.

Fotógrafos: Ascanio, Otto Auer (Foto Central), Aberlado Auyanet, Ernesto Fernando Baena (Foto Baena), Rafael Belza Monagas, Adalberto Benítez Tugores, Miguel Brito Rodríguez, Rosendo Cutillas Hernández, J.H.T. Ellerbeck, Miguel Eleuterio Rivero, Estudio Moderno, Fotografía Alemana (Las Palmas), Tomás Gómez Bosch, Joaquín González Espinosa (J.G./ Postal Expres), Aquiles Heitz, Julián Hernández Gil, Kurt Herrmann, Joseph William

Hirman, Adolf Jessen, Günter Kunkel, Maximiliano Lohr (Fotografía Alemana, Tenerife), Teodoro Maisch, Joaquín Martí, Charles E. Medrington, José Naranjo Suárez, Carl Norman, Luis Ojeda Pérez, Santos María Pego, Jordao da Luz Perestrello, Fernando Pérez Melián, Galsuinda Pérez Verdú, Enrique Ponce, Leopoldo Prieto, Bernardo de la Torre Millares, Urquijo. **Francisco Rojas Fariña**

Materiales:

Daguerrotipos, Albúminas, Ferrotipos, Negativos, Diapositivas, Vídeos, Super8, Fotografía digital, Tarjetas postales,

Descriptorios geográficos: El Hierro, La Gomera, La Palma, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote.

Descriptorios temáticos: Agricultura, animales, arquitectura, arte, artesanía, comercio, deportes, educación, ejército, etnología, fiestas, ganadería, industria, obras, paisajes, personas, pesca, política, profesiones, religión, retratos, sanidad, transportes, turismo.

Fecha de inventario: 2009, 2012