

Nombre del Archivo o Colección: Archivo de El Museo Canario
Institución: El Museo Canario
Titularidad: Privada
Propietario: El Museo Canario
Responsable: Diego López (director) / Enrique Biscarri (archivero)

Dirección: Calle Doctor Verneau, 2
Población: Las Palmas de Gran Canaria
Isla: Gran Canaria
Provincia: Las Palmas de Gran Canaria
Código postal: 35001
Teléfono: 928 336 800
Email: info@elmuseocanario.com / ebiscarri@elmuseocanario.com
Web: www.elmuseocanario.com

Fechas: c.1890-c.2000

Volumen: 67.601

Historia: El Museo Canario se creó en 1879 con el objetivo de potenciar las actividades científicas y culturales de Las Palmas de Gran Canaria, siendo uno de sus principales impulsores el doctor Gregorio Chil y Naranjo. Sus fondos y colecciones de fotografía constituyen uno de los conjuntos más interesantes de Canarias. En la actualidad estos fondos están siendo inventariados y digitalizados y parte, de ellos, están disponibles a través de la web de esta Institución. Cuentan con los fondos de varios fotógrafos de la isla como Luis Ojeda Pérez, Teodoro Maisch y José Naranjo Suárez, así como una *Colección de Fotografía Histórica*, con varios álbumes de fotografía (uno de ellos, con fotografías orientales, atribuido a John Thomson), y una amplia colección de postales. Dispone también de una *Colección de Fotografía Contemporánea* compuesta por unas 25.000 diapositivas generadas por la actividad propia del Museo, especialmente actividades arqueológicas, realizadas entre 1986 y 1998.

Fondos y Colecciones: Fondo Fotográfico Luis Ojeda Pérez; Fondo Fotográfico Teodoro Maisch; Fondo Fotográfico José Naranjo Suárez; Colección Fotografía Histórica; Colección Fotografía Contemporánea; Colección Fotografía Digital.

Estado de conservación: Bueno.

Condiciones de acceso: Bajo petición.

Fotógrafos: Ernesto Fernando Baena (Foto Baena), Bazar Alemán, Antonio G. Calimano, Antonio Cánovas, Arthur Dixon, Estudio Moderno, Fotografía Alemana, Joaquín González Espinosa (J.G./ Postal Expres), Martin Herzberg, Alfonso León Cabrera, Elmar Ludwig, Charles Nanson, José Naranjo, F. Navarro, Carl Norman, Teodoro Maisch, Luis Ojeda Pérez, Jorge Pérez y Pérez.

Materiales: Daguerrotipos, copias de época, copias modernas, reproducciones, negativos, contactos, diapositivas, polaroids, postales antiguas, postales modernas, álbumes, visores de estereoscópicas.

Descriptorios geográficos: El Hierro, La Palma, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote, La Graciosa, País Vasco, Valencia, Castilla

y León, Madrid, Cantabria, Alemania, Argentina, Austria, Bahamas, Bosnia, Brasil, Canadá, China, Dinamarca, Estados Unidos, Egipto, Francia, Holanda, Italia, México, Nueva Zelanda, Polonia, Portugal, Prusia, Reino Unido, Sáhara Español/ Sáhara Occidental, Suiza, Turquía.

Descriptorios temáticos: Accidentes, actividades culturales, actos, agricultura, animales, arqueología, arquitectura, arte, artesanía, comercio, deportes, educación, ejército, etnología, fiestas, fotografía, ganadería, heráldica, industria, instalaciones, monumentos, muerte, obras, oficios tradicionales, paisajes, profesiones, religión, reproducción de documentos, reproducción de obras de arte, retratos, tipismo, transportes, usos y costumbres, vegetación.

Fecha de inventario: 2011